

علم سرامیک در خدمت هنر

این سمینار یک روزه برای هنرمندان علاقمند به سرامیک برگزار می‌شود. هدف این سمینار معرفی مواد و تجهیزات مناسب برای کار سرامیک نیست بلکه هدف، آگاه کردن هنرمندان به نکات کلیدی علم سرامیک است تا به آنان در خلق آثار هر چه بهتر و زیباتر کمک کند و بتوانند محصولی با کیفیت بهتر و قیمت ارزانتر تولید کنند. زمان بندی سمینار به شرح زیر است:

| شرح | زمان |
|---|-------|
| حضور در سالن سمینار | ۸:۳۰ |
| بحث مواد اولیه و روانسازی... ۱ ساعت | ۹:- |
| پرسش و پاسخ..... ۱۵ دقیقه | ۱۰:- |
| پذیرایی اول..... ۱۵ دقیقه | ۱۰:۱۵ |
| بحث ریخته گری دوغابی ۱ ساعت | ۱۰:۳۰ |
| پرسش و پاسخ..... ۱۵ دقیقه | ۱۱:۳۰ |
| بحث لعاب و رنگ در لعاب..... ۱ ساعت | ۱۱:۴۵ |
| پرسش و پاسخ ۱۵ دقیقه | ۱۲:۴۵ |
| نهار ۱ ساعت | ۱۳:- |
| بحث آزاد (خشک کردن و پختن، دیرگدازها، فرمول نویسی لعاب و بدنه، پرسلانها، قالبسازی و طراحی و...) | ۱۴ :- |
| ۱ ساعت | |
| پایان سمینار و عکس یادگاری | ۱۵ :- |

ساعت اول: مواد اولیه و روانسازی

تقسیم بندی مواد اولیه- معرفی رسها و اشاره به پولکی بودن ذرات رس - بال کلی و ویژگی های آن -
غیررسیها - بار سطح و لبه - ساختار لانه مقوایی - روانسازی الکترو استاتیک و استری - انواع
روانسازها - اثر غلظت- تیکسوتروپی - لزوم داشتن آمار و ثبت اطلاعات - کنترل دوغاب با کمک
وزن مخصوص و زمان عبور - نحوه تعیین زمان عبور یا سیالیت یک دوغاب - نحوه تعیین وزن
مخصوص دوغاب - تمرین و محاسبه

ساعت دوم: ریخته گری دوغابی

نحوه تشکیل جداره - عوامل موثر بر سرعت تشکیل جداره (روانسازی و جذب آب قالب) - ریخته
گری توپر و توخالی (شرح روش و مزایا و معایب هر یک) - ارتباط ضخامت جداره با زمان ریخته گری
- تمرین جمعی - رگه ریخته گری - دوغاب برگشتی و تفاوت های آن با دوغاب معمولی - کج شدن
قطعات بعد از خروج از قالب - روشهای افزایش عمر قالب گچی - تاثیر ساختار جداره بر خشک شدن
قطعات و استحکام خام و انقباض - تاثیر فصل بر فرایند ریخته گری

ساعت سوم: لعاب و رنگ در لعاب

تعریف لعاب - ترکیب لعاب - اشاره به بحث فریت - مراحل ذوب لعاب - نور و لعاب - لعاب
ترانس یا شفاف و اوپک یا کدر - لعاب مات و براق - لعاب رنگی و بیرنگ - تمرین جمعی -
ضریب انبساط حرارتی و عیب ترک در لعاب - لعاب در رفتگی - رنگ و علل ایجاد رنگ - یون
کروموفور - عوامل موثر بر رنگ لعاب